

I Présentation du sujet de l'année « Acclimatation, adaptation »

- Présentation lexicale, les mots (Anouchka Vasak)

+ Acclimatation, de acclimater :

Dictionnaire de l'Académie française,

1798, *s'acclimater* : « se faire à un nouveau climat »

1992, *acclimater* : « Habituer un être vivant à un climat, à un milieu nouveau. *On a acclimaté le vison en France. Pron. Le tabac, la pomme de terre et la tomate se sont bien acclimatés en Europe. Fig. Il s'acclimata mal à la vie de province.* »

+ Adaptation, en biologie : « Propriété commune aux êtres vivants d'acquiescer ou de développer les organes ou les fonctions qui leur permettent de vivre et de se reproduire dans différents milieux. *L'adaptation d'un organisme à la vie aquatique.* »

+ Alexis Metzger (dir.), *Acclimations, sur le terrain des cultures climatiques* à paraître aux éditions Hermann. Introduction :

« Penser le découpage spatial des climats dans le monde ne s'est pas fait sans une expérience répétée du temps qu'il fait, spatialisée, et donc une acclimatation.

C'est par le biais de cette culture climatique que les humains se sont « acclimatés », comme le titre de cet ouvrage nous y invite. Pour les organismes vivants, s'acclimater permet de vivre dans un milieu différent de son aire d'origine, comme les « jardins d'acclimatation » le prônaient. S'acclimater, c'est donc être réceptif et s'adapter à la diversité des éléments climatiques qui touchent un territoire, selon les jours, les saisons et les années, ce qui n'a parfois rien d'évident. Dans cet ouvrage, nous envisageons une adaptation culturelle aux climats. » (A. Metzger).

L'adaptation serait donc une propriété des êtres vivants par rapport à un nouveau milieu, l'acclimatation est une action, une construction. L'acclimatation réfère au départ aux plantes et aux animaux. Cf le jardin d'acclimatation. Au figuré (TLF), on l'emploie pour les humains, et il renvoie à la notion d'habitude. A. Metzger élargit également aux humains la notion d'acclimatation. Mais il est certain qu'on ne peut parler que d'adaptation au « changement climatique ». C'est le titre d'une des interventions de cette année, celle de Samuel Morin pour le cas des Alpes.

Voir par ex. Puyo Jean-Yves, « De l'acclimatation à l'adaptation des hommes : interrogations et impacts aménagistes », in Vincent Berdoulay et Olivier Soubeyran (dir.), *Aménager pour s'adapter au changement climatique*, Pau, Presses universitaires de Pau et des pays de l'Adour (PUPPA), 2015, p. 33-54.

- Historique de la notion d'adaptation (Martine Tabeaud)

Voir 2009, *L'acclimatation au changement climatique ou la re-découverte des acteurs et des territoires*, Quaderni, n°71, « Les résistances à l'adaptation au changement climatique », p.7-23. En ligne : <https://journals.openedition.org/quaderni/522>

« Adaptation » et « atténuation » sont les deux volets des actions menées pour réduire les effets néfastes du changement climatique. Le mot « adaptation » est omniprésent aujourd'hui au moins dans les médias. Il a supplanté « l'atténuation » (ensemble des actions visant à réduire le réchauffement anthropique). Dans la décennie 1990, l'atténuation avait la priorité car elle présentait un caractère universel et noble alors que l'adaptation semblait une sorte de « bricolage » différencié par chaque société. En effet, les échelles de décisions d'adaptation sont multiples (commune, région, etc.) et échappent pour partie aux états et aux organismes internationaux. La réhabilitation de l'adaptation se serait produit en 2006 (rapport Stern qui évalue les coûts des deux stratégies). En 2008 un colloque est organisé par des chercheurs en sciences humaines (d'où est issu le numéro de la revue Quaderni) pour tenter de comprendre les freins à l'adaptation alors qu'apparaissent les premiers signes d'échecs de la politique volontariste d'atténuation. Martine Tabeaud se demande pourquoi ce choix d'un mot-valise, d'un mot élastique comme « adaptation » alors qu'existait celui d'« acclimatation » employé par Buffon en 1775 et par Geoffroy Saint Hilaire en 1854.

II. Présentation et projection du documentaire de Nicolas Dattilesi et Didier Roten, *Les Mémoires du ciel* (2019), Anekdotia productions, Koala Prod, Cnrs Images et France Télévision. En présence de Nicolas Dattilesi, projection suivie d'un débat.